



10^e CONCOURS INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE

Président honoraire du Jury : Mr. Henry Meillant
Poète et créateur de la Sté des Poètes et Artistes de France et de la revue Art et Poésie.

I - LES SECTIONS

Pour adultes :

PRIX VARENNES VAUZELLES : Poésie classique - Thème libre - 2 textes

PRIX DU POÈME COURT : haïkus, tankas, petits poèmes etc. - 5 textes courts soit une page

PRIX JEAN-JACQUES BLOCH : "Nombre d'or" - Thème libre - 1 texte

PRIX DE L'ENCRE VERTE : poésie libérée, texte non rimé et toutes formes de texte - Thème libre axé cependant sur l'espoir et la vision positive de la vie - 1 texte

PRIX DE LA FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES : Poésie libre - Sans thème - 2 textes

PRIX REGARDS : poésie néo-classique - sans thème - 2 textes

PRIX LIBERTE : Calligramme, Acrostiche - sans thème - 1 texte

PRIX DE L'HUMOUR : Toutes techniques : poésie, conte, nouvelle etc. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

PRIX DU RÊVE : Conte - sans thème - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

PRIX DU LIBRAIRE : Nouvelle - sans thème - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

PRIX DE L'ACTUALITÉ : Poésie, conte, nouvelle. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

Une seule obligation : l'action se situe à notre époque et fait l'actualité de ces dernières années.

PRIX DU RECUEIL : LIVRE EDITE UNIQUEMENT : poésie, roman, policier etc.

PRIX DE LA FRANCOPHONIE : ce prix est réservé aux auteurs étrangers écrivant en langue française. Poésie, conte, nouvelle - sans thème - 1 texte de moins de 5 pages

Pour enfants et jeunes :

PRIX DU CONSEIL GÉNÉRAL : Poésie libre - Sans thème - ouvert aux 15-20 ans

PRIX DES ÉCOLES : Poésie libre - Sans thème - Ouvert aux - de 15 ans

II - CONDITIONS DE PARTICIPATION

- ⊗ Le concours est ouvert aux auteurs francophones du monde entier jusqu'au **30 janvier 2009**
- ⊗ Le concours est sous anonymat. Inscrivez en **haut et à droite** de la page une référence de **3 chiffres et 3 lettres** (ex. 123ABC) et le **nom de la section choisie**.
- ⊗ Les premiers prix du concours 2007 sont hors concours dans le prix concerné pour deux ans.
- ⊗ Pour la poésie classique, les règles doivent être impérativement respectées, tout manquement entraînera l'annulation de vos textes. Nos références sont les ouvrages de Jean-Jacques Bloch et Philippe Jeannet.

III - PRÉSENTATION DES TEXTES

- Chaque participant présentera :
 - Pour la poésie : 1 ou 2 poèmes (textes ne dépassant pas 30 lignes) en 5 exemplaires.
 - Pour les prix : humour, actualité, rêve, liberté et libraire, 1 texte ne dépassant pas cinq feuilles (recto) (en cinq exemplaires).
- - Pour le prix du recueil : 3 recueils sans aucune dédicace personnalisée ni code d'anonymat.
- Les textes seront dactylographiés sur une feuille 21x 29,7 en cinq exemplaires en écriture Times New Roman 12 ou équivalent (pour les textes tapés en informatique). **Pour la poésie, le texte 1 et 2 agrafés ensemble.**
- Aucune couleur ou illustration ne sera admise dans les textes.
- **Indiquez en haut et à droite** une référence de 3 chiffres et 3 lettres et la section choisie :
ex: 125 BJC - prix du conte (NB: Cette référence sera la même pour toutes les sections .)

IV - QUELQUES PRÉCISIONS

- ⊗ **POÉSIE LIBRE** : (deux textes) Poésie rimée et non rimée, sans application de règle stricte. Les poèmes doivent être construits, imaginés, émouvants...
- ⊗ **POÉSIE CLASSIQUE** : (deux textes) Strict respect de la prosodie dite "classique". Référence au guide de prosodie "Comment l'écrire ?" de Philippe Jeannet ou aux guides de J. J. Bloch.

- ⊗ **LE NOMBRE D'OR** : Cette forme fixe, création récente (1992) de Jean-Jacques BLOCH est basée sur 1,618 nombre considéré comme proportion idéale, utilisé par les bâtisseurs. La disposition est donc : 1 vers 6 vers 1 vers 8 vers sur deux rimes, suivant la disposition : A - B.A.A.B.A.B. . - A - B.A.A.B.B.A.A.B.
Il compte donc seize vers au total, et on peut dire qu'il s'agit du Seizain Nombre d'Or. Le vers isolé, sorte de "refrain", évoque l'idée générale qui a inspiré le poème, il est répété à la 1^o et 8^o place. La principale difficulté réside dans le fait qu'il faut trouver assez de rimes (8 A - 7 B). Le mètre peut varier, de 12 syllabes (Alexandrin) à 8 syllabes (octosyllabe) .
Cette forme, soumise aux règles du classique, se prête à tous les sujets, humoristiques, dramatiques, philosophiques ou descriptifs.
- ⊗ **POESIE NEO-CLASSIQUE** : Tout poème s'approchant de la versification dite "classique", mais avec un petit peu plus de liberté.
- ⊗ **POESIE LIBEREE** : texte et phrase courte sans obligation de rime. Texte en prose.
- ⊗ **CONTE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court, totalement imaginaire, faisant appel au fantastique, au merveilleux ou au rêve.
- ⊗ **NOUVELLE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court relatant d'un événement ou d'une action comportant peu de personnages.
- ⊗ **CALLIGRAMME** : Poème dont les vers, disposés de façon à former un dessin, évoque le même objet que le texte.
- ⊗ **ACROSTICHE** : Poème dont la première lettre de chaque vers, si on lit dans le sens vertical et donne le sujet du poème

V – DROITS D'INSCRIPTION

- ✎ Le montant pour chaque section est de 9 euros et 3 timbres à 0,55 euros. Vous pouvez participer à plusieurs sections. Multipliez alors les 9 euros par le nombre de sections choisies. Pour les pays autres que la France, merci de rajouter 1,5 euros à votre règlement global.
- **Le prix des Écoles** est réservé aux enfants jusqu'à 15 ans. La participation à ce prix est gratuite sur présentation d'une photocopie de pièce d'identité. Pour les demandes des écoles, la pièce d'identité n'est pas nécessaire. **Les écoles doivent cependant respecter les consignes de présentation de textes** (5 textes par enfants etc.).
- Le prix du Conseil Général est réservé aux 15-20 ans. Les droits d'inscription sont de 4 euros et 3 timbres à 0,55 euros pour les deux textes
- Pour les participants hors de France, les Eurochèques et les chèques de banques sont exclus en raison des frais trop élevés demandés par les banques.

VI – VOTRE ENVOI

- ✎ Glisser dans une enveloppe cachetée la fiche d'inscription correctement remplie.
- ✎ Mettez sur cette enveloppe votre référence et la (les) section(s) choisie(s). Votre anonymat est respecté.
- ✎ Votre envoi (non recommandé) se compose donc ainsi :
- ✎ Vos textes en cinq exemplaires (pour la poésie textes 1 et 2 agrafés ensemble) ou (5 feuilles agrafées pour les contes et nouvelles)
- ✎ Votre enveloppe cachetée contenant votre fiche d'inscription remplie, 3 timbres à 0,55 € et le chèque de 9 € (multiplier si plusieurs sections) au nom de REGARDS.

Envoyez le tout à cette adresse uniquement :

Association REGARDS – Concours International Littérature – 9 rue Franc Nohain – 58000 NEVERS - France
03 86 36 34 03 – 06 25 02 31 20 - association.regards@regards.asso.fr

⇒ Pour tous renseignements supplémentaires, nous sommes à votre disposition au : 03 86 36 34 03 – 06 25 02 31 20

VII - REMISE DES PRIX

- ✎ La remise des prix aura lieu en mai 2009 dans la Nièvre à Varennes-Vauzelles (France)
- ✎ Les prix sont : Médailles d'or, d'argent ou de bronze, un diplôme, un abonnement d'un an à la revue "2000 Regards" pour les 2 premiers. En fonction de la qualité des textes, d'autres prix peuvent être décernés.

Le jury est composé de membres éminents de la littérature, et d'un "candide".
Les décisions du jury sont sans appel.

Notre association organise également : Un concours d'arts plastiques et d'art postal.
Demander de règlement à la même adresse

